



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br
Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000
Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná



**Edital nº 022/2020 - PROEX
ANEXO I**

PROPOSTA DE BOLSA PARA PROGRAMAS OU PROJETOS DE EXTENSÃO

Atividade de Extensão: (X) Projeto () Programa	
Título da Atividade Cadastrada na PROEX: Kula Webradio Universitária	
Número da CR (consultar em https://midas.unioeste.br/sqpi/consultaextensao#/): 32980/2011	
Nome da/do coordenadora/coordenador ou subcoordenadora/subcoordenador: Moisés Cordeiro Muniz	
Fone: (45) 98802 3339	E-mail institucional: Moises.Muniz@unioeste.br
Modalidade de Bolsa: () PIBIS (X) PIBEX () PIBE	

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA DE BOLSA DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

1. Título da Proposta

“Projeto Kula Webradio Universitária – Proposta de Bolsa PIBEX”

2. Descrição da Atividade de Extensão (Histórico, Descrição, Ações Previstas/Realizadas, etc)

O projeto *Kula Webradio Universitária* está em funcionamento desde 2005, ele visa tanto o desenvolvimento de atividades de rádio difusão através da web, quanto atividades de natureza artístico-cultural. Ao longo desses (15) quinze anos de atividades o projeto envolveu a participação de milhares de pessoas, que compreendem acadêmicos, professores, agentes universitários, alunos das escolas da rede pública, movimentos organizados da sociedade civil, dentre outros. Passaram pela grade de programação da rádio mais de cinquenta programas produzidos e realizados semanalmente pelos participantes do projeto, alguns deles permanecendo até hoje. A rádio também realiza transmissões de eventos da universidade como o *Simpósio de Filosofia* e o *Seminário de Extensão da Unioeste*, bem como presta apoio ao *campus* de Toledo sendo responsável pela sonorização e iluminação de eventos no *campus*. Além das atividades de rádio-comunicação o projeto *Kula Webrádio Universitária* desenvolve e promove atividades de natureza artístico-cultural, sendo um dos seus principais objetivos a divulgação e incentivo à produção de arte e cultura na região de abrangência da Unioeste. Essa é a forma de prestarmos apoio efetivo à demanda pela implantação dos cursos da área de Artes na Unioeste. Por esta razão, tanto o Calendário Anual de Atividades do projeto prevê a realização das *Feiras Culturais* e dos *Sábados Culturais*, como os realizados em 2019; quanto a Grade de Programação da rádio prevê a inserção de programas que tenham como temática as artes e a cultura.

A comunidade acadêmica da Unioeste ainda não possui um canal de comunicação que lhe permita estar informado e atualizado do cotidiano, das questões, problemas, realizações e demandas da nossa instituição. Sua estrutura *multi-campi* maximiza essa dificuldade, fazendo com que nosso imaginário institucional se restrinja à realidade própria de cada *campus*. Tendo em vista auxiliar a formação de uma imagem institucional mais ampla e condizente com a realidade, o projeto prevê a realização de programas

com informações que digam respeito às questões do dia-a-dia da Unioeste, como a divulgação da pauta e datas das Assembléias de COU, CEPE, Conselhos de *campi*, divulgação de datas do calendário acadêmico, abertura de editais para bolsas, divulgação e transmissão de eventos, divulgação e cobertura do vestibular da Unioeste, entrevistas com coordenadores de cursos, pesquisadores, técnicos, divulgação dos cursos de graduação, especializações, mestrados e doutorados.

Tudo isso visa colocar à disposição da comunidade acadêmica e externa a oportunidade de participação no desenvolvimento de atividades de comunicação, informação, arte e cultura, propiciando a troca e o compartilhamento de experiências e conhecimentos entre os participantes.

O Calendário Anual de Atividades prevê a realização de Assembléias Mensais Ordinárias dos participantes com fins de planejar, organizar, debater e avaliar as atividades desenvolvidas no projeto.

3. Objetivos

Gerais (Projeto *Kula Webradio Universitária*)

- Consolidar o projeto *Kula Webradio Universitária* estreitando sua relação com as atividades artístico-culturais, visando colocar à disposição da Unioeste um canal ativo de comunicação;
- Oportunizar a difusão de ideias, elementos de cultura, tradições e hábitos sociais da comunidade;
- Divulgar e estimular a produção acadêmica da Unioeste através da transmissão de eventos acadêmicos, anúncios de editais, assembleias do CEPE e COU;
- Apoiar atividades de arte e cultura fomentando e divulgando a produção cultural local e regional nas suas mais variadas formas de expressão;
- Incentivar e dar apoio à realização de atividades folclóricas e à elaboração de um calendário festivo e comemorativo da Unioeste;
- Prestar serviços de utilidade pública, integrando-se aos serviços de defesa civil sempre que necessário;
- Divulgar notícias de interesse da comunidade acadêmica;
- Promover o debate de opiniões dando importância ao caráter diversificado das mesmas;
- Valorizar a manutenção das tradições e do folclore brasileiro, visando ampliar o acesso à nossa cultura;
- Elaboração de projetos de extensão de curta duração para a preparação dos participantes, bem como do desenvolvimento de outras atividades;
- Qualificar a equipe técnica da emissora através de cursos de capacitação;
- Propiciar oportunidade de estágio curricular para o meio acadêmico.

Específicos (Proposta de Bolsa PIBEX)

- Melhoria do acervo de músicas da rádio;
- Tornar mais eficiente a preservação e manutenção de equipamentos;
- Aumento na capacidade de divulgação nas mídias sociais;
- Atualização da interface de comunicação com o público;
- Melhoria das condições de edição dos programas;
- Dinamizar o funcionamento da equipe técnica;
- Melhorar as condições de criação e gravação de spots e vinhetas;
- Aumentar a assistência técnica na realização dos programas;
- Oportunizar a participação em atividade de natureza coletiva e pública;
- Oportunizar a participação e apresentação de trabalho em evento de extensão;
- Participar da realização de oficinas de capacitação e treinamento.



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000

Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

4. Metodologia, Plano de Trabalho da/do bolsista e Resultados esperados/já atingidos

O projeto *Kula Webrádio Universitária* foi elaborado coletivamente em reuniões que contaram com a participação efetiva dos membros que constituem sua equipe de trabalho. A forma de organização para a tomada de decisões e realização das atividades tem como modelo de funcionamento o da Unioeste, que se caracteriza pelo seguimento de normas, planejamento antecipado e decisões colegiadas. A instância máxima de deliberação no âmbito do projeto é a *Assembleia Geral* que é constituída por todos os seus participantes. A *Assembleia Geral* é presidida pelo Coordenador Geral do projeto e na sua ausência pelo Vice-Coordenador Geral. Cabe à presidência da assembleia a elaboração das pautas e convocação das mesmas. As atas das assembleias são registradas pela secretaria do projeto. Nas assembleias são definidas, dentre outras questões, as atividades a serem desenvolvidas no ano seguinte como as datas das assembleias, a constituição das equipes de trabalho, a formatação da grade de programação, a realização de atividades em conjunto com outras instituições, a regulamentação dos procedimentos internos do projeto, os coordenadores responsáveis pela organização dos eventos do projeto, etc. Para a operacionalização das atividades a organização constitui-se de:

a) Coordenação Geral: composta pelo Coordenador Geral e pelo Vice-Coordenador Geral e os Coordenadores das Equipes de Trabalho do projeto cabendo-lhes debater e deliberar sobre o andamento das atividades, elaboração de políticas e atividades a serem desenvolvidas no âmbito do projeto, elaborar e encaminhar proposta de regulamentação interna, elaboração de parecer sobre proposta de atividade que deverá ser aprovado na *Assembleia Geral*.

b) Equipes de Trabalho: são em número de cinco e compreendem as equipes Administrativa, Comunicação, Técnica, Produção e Arte/Cultura/Eventos. Cada uma das equipes possui um Coordenador e um Vice-Coordenador, a constituição das mesmas e suas atribuições estão descritas no Plano de Trabalho constante no projeto *Kula Webrádio Universitária*.

No mês de novembro de cada ano são realizadas reuniões de planejamento, definição das equipes, grade de programação e eventos que constarão no *Calendário Kula* do ano seguinte.

Contudo, a despeito de todo esse planejamento e organização, consideramos que a execução das atividades é muito prejudicada pela inexistência de uma *infra-estrutura* mínima, principalmente no que diz respeito à recursos humanos. Tal *infra-estrutura* potencializaria em muito a capacidade de desenvolvimento de outras atividades e incremento das que já são realizadas. Por exemplo, até o momento não conseguimos estabelecer um expediente externo do projeto para atendimento ao público por não termos pessoas que, voluntariamente, desempenhem essa função. Os equipamentos da rádio necessitam de manutenção constante, eles seriam concertados com maior rapidez e colocados à disposição para uso se tivéssemos pessoal com tempo para assumir tal responsabilidade.

Dessa maneira, consideramos que nossos objetivos seriam alcançados mais rapidamente. A falta de uma secretaria com funcionamento regular e de condições adequadas para a realização de manutenção nos equipamentos são entraves que limitam demasiadamente o potencial de realização que o projeto e a equipe de trabalho possuem.

Levando em consideração as demandas acima, o Plano de Trabalho para o bolsista pertencente a esta proposta foi elaborado tendo em vista dois tipos de atividades: as comuns e as específicas. As atividades comuns são aquelas que visam atender necessidades inerentes ao projeto e que estão previstas de serem realizadas em conjunto com outros bolsistas do mesmo. As atividades específicas são aquelas cuja responsabilidade pela execução são exclusivas do bolsista, caracterizando e distinguindo essa função de outras executadas pelos demais participantes do projeto. Esta disposição de atividades nos possibilitará estabelecer, em conjunto com outro bolsista, um expediente para a rádio e o projeto *Kula Webrádio Universitária* com funcionamento em todos os dias úteis da semana em dois turnos. Isso não representa somente a possibilidade de nos relacionarmos melhor com o público, mas também uma melhora significativa nas atividades internas da rádio e do projeto.



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000

Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

PLANO DE TRABALHO BOLSA PIBEX

De Segunda a Sexta
Das 08:00 às 12:00

ATIVIDADES DO BOLSISTA	S	T	Q	Q	S
Atividades Comuns					
1. Apoio aos programadores da <i>Kula Webradio</i>	X	X	X	X	X
2. Atendimento ao público externo	X	X	X	X	X
3. Auxiliar a elaboração da Grade de Programação da <i>Kula Webradio</i>	X				
4. Auxiliar a elaboração de relatórios de atividades do <i>Projeto Kula</i>		X			
5. Auxiliar a produção de programa de notícias da Unioeste			X		
6. Auxiliar a produção de programa de notícias e informações sobre arte e cultura				X	
7. Auxiliar a realização de oficinas de treinamento e capacitação de programadores					X
8. Auxiliar na locução de áudios spots, vinhetas	X	X	X	X	X
9. Auxiliar na organização da <i>Feira Cultural do Projeto Kula</i>	X				
10. Auxiliar na organização dos <i>Sábados Culturais do Projeto Kula</i>		X			
11. Reunião de trabalho com orientador		X			
12. Participação no SEU			X		
Atividades Específicas					
13. Atualizar o site do <i>Projeto Kula</i>	X	X	X	X	X
14. Auxiliar a sonorização dos eventos do <i>Calendário do Projeto Kula</i>				X	
15. Auxiliar a manutenção e preservação dos equipamentos da <i>Kula Webradio</i>					X
16. Auxiliar a transmissão via internet de eventos acadêmicos realizados na Unioeste	X				
17. Auxiliar na edição e desenvolvimento dos programas constantes na Grade de Programação da <i>Kula Webradio</i>	X	X	X	X	X
18. Auxiliar na elaboração de estratégias e divulgação nas Mídias Sociais		X			
19. Auxiliar na elaboração e atualização de Playlists e podcasts					X
20. Auxiliar na manutenção do acervo dos programas constantes na Grade de Programação da <i>Kula Webradio</i>	X				
21. Coordenar a Equipe Técnica conforme consta no <i>Projeto Kula</i>	X	X	X	X	X
22. Gravação dos programas da rádio, spots e vinhetas	X	X	X	X	X
23. Atualizar o site do <i>Projeto Kula</i>			X		
24. Auxiliar a participação em editais para aquisição de equipamentos				X	

5. Interação dialógica

O Plano Nacional de Extensão coloca este requisito como uma diretriz que "... orienta o desenvolvimento de relações entre Universidade e setores sociais marcadas pelo diálogo e troca de saberes, superando-se, assim, o discurso da hegemonia acadêmica e substituindo-o pela ideia de aliança com movimentos, setores e organizações sociais". (Plano Nacional de Extensão, p. 17)

Por ser um projeto de extensão que desenvolve atividades de rádio, comunicação, informação, arte, cultura e divulgação científica, o projeto *Kula Webradio Univesitária* serve de plataforma ideal para o

compartilhamento de diferentes saberes e conhecimentos, potencializando a interação de pessoas e instituições.

A natureza das atividades desenvolvidas pelo projeto favorece tanto o incremento da interação entre as partes que constituem a Unioeste; quanto da relação desta com a comunidade externa. As atividades como os programas radiofônicos; criação, produção e gravação de spots de divulgação e criação, produção e realização de eventos culturais, são exemplos de atividades desenvolvidas pelo projeto que possibilitam a participação ampla e livre de colaboradores e visam alcançar o maior número de pessoas possível.

Os eventos realizados pelo projeto como os *Sábados Culturais* e as *Feiras Kulturais* são concebidos para dar visibilidade à produção dos artistas e artesãos da região de abrangência da Unioeste e são totalmente abertos à participação da comunidade em geral, sendo os mesmos organizados em conjunto com artistas e artesãos. Os programas radiofônicos veiculados pela *Kula Webradio Universitária* tratam de diferentes conteúdos, como exemplo, citamos os programas dedicados aos diferentes gêneros musicais. Outro exemplo, a fim de mostrar a diversidade dos conteúdos da grade de programação da rádio, é o programa *Histórias Femininas* que trata da luta das mulheres contra a violência e da valorização dessa luta e daquelas que se dedicaram e dedicam a ela. Ele é produzido com o apoio de integrantes do movimento feminista de Toledo.

Acreditamos que são por razões como essas que fazem com que tenhamos uma significativa participação de pessoas não só da comunidade acadêmica da Unioeste; mas também, da comunidade externa, com atuação ativa e efetiva em todas as atividades do projeto.



Foto Emely DalCastel

Feira Kultural 2019

6. Indissociabilidade

O Plano Nacional de Extensão define a atividade de extensão levando em consideração a Carta Magna, o que indica o seu grau de importância, e a sua inerente complexidade, afirmando que "...a Extensão Universitária, sob o princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000

Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná



extensão, é um processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre Universidade e outros setores da sociedade”. (Plano Nacional de Extensão p. 15)

Se destacam, na definição acima, o caráter dinâmico da atividade extensionista e sua grande capacidade de articulação e relacionamento entre os próprios membros da comunidade acadêmica e científica e a comunidade externa. Um dos resultados inerentes às capacidades das atividades extensionistas, é o fato delas produzirem um efeito de retroalimentação na sua relação com as demais atividades-fins da universidade pública. As atividades de extensão se alimentam dos resultados das atividades de ensino e pesquisa; mas ao mesmo tempo também produzem efeitos sobre aqueles ao divulgá-los e difundí-los; podendo, inclusive, vir a se tornar objeto de interesse de ambos (ensino e pesquisa).

Uma das concepções que subjaz ao projeto *Kula Webradio Universitária* é a de que este sirva de bancada de testes para experimentos na área da comunicação. Tal concepção advém da pesquisa em Filosofia com a teoria dos “atos de fala” de John Langshaw Austin que afirma que o esforço de compreender o que é a linguagem não pode se dar sem o estudo e investigação das suas situações de uso. Os programadores da *Kula Webradio Universitária*, por exemplo, se sentem livres para falar sem seguir um padrão como acontece nas rádios comerciais, buscam uma modulação de linguagem que os identifique e evite a uniformização da fala. A diversidade das locuções dos programas é uma das características da grade de programação da rádio. Enquanto alguns dos programas produzidos pela *Kula Webradio Universitária* são dedicados a divulgar as pesquisas e atividades de ensino realizadas na universidade, outros se dedicam a funcionar como uma ferramenta de ensino mesmo. Entendemos que a atividade extensionista resulta de uma associação que envolve o ensino, a pesquisa e a vontade, desejo, necessidade de torna-los apropriados e empregados por todos os seres humanos. Por esta razão, julgamos que é devido a essa atitude associativa, que envolve pessoas e atividades de diferentes naturezas, que viabilizam e dão sustentação à proposição deste projeto.

7. Impacto Social

As ações de extensão têm um caráter de disseminadoras dos desenvolvimentos alcançados pelo ensino e a pesquisa, cabendo-lhe, como veículo desses avanços, a tarefa primordial de transformar o meio através do estreitamento de relações que esse processo de disseminação estabelece entre a universidade e a sociedade, tendo sempre em consideração as necessidades e demandas dos lugares em que se desenvolve. Essa diretriz que tem em vista produzir um impacto a partir da relação entre universidade e sociedade tem sua relevância destacada no Plano Nacional de Extensão ao afirmar que “...a expectativa é de que, com essa diretriz, a Extensão Universitária contribua para o processo de (re)construção da Nação, uma comunidade de destino, ou de (re)construção da polis, a comunidade política. Nesse sentido, a diretriz Impacto e Transformação Sociais imprime à Extensão Universitária um caráter essencialmente político”. (Plano Nacional de Extensão p. 20)

Conscientes da importância e relevância que as atividades de extensão representam para a promoção da vida, tanto das pessoas quanto do país, os propositores do projeto *Kula Webradio Universitária* o elaboraram sempre tendo em vista dois públicos, o acadêmico e o externo, que juntos compreendem a população da área de abrangência da Unioeste, as regiões oeste e sudoeste do Paraná. Com relação ao meio acadêmico, um dos impactos que o projeto visa alcançar é o de auxiliar na realização de uma reparação histórica e na construção de um ambiente que sensibilize a comunidade acadêmica da Unioeste e regional que é a reivindicação pela implantação dos cursos de artes na Unioeste. A Unioeste não possui nenhum curso da área de artes e, uma instituição universitária deve contemplar em seus currículos todas as áreas do conhecimento humano. Com a implantação desses cursos os moradores das regiões oeste e sudoeste do Paraná que possuem talento artístico, mas não tem condições de se deslocar para um grande centro para ter formação na área, terão a oportunidade de a receberem em sua própria região. Outro impacto previsto para o meio acadêmico é o de auxiliarmos a formação de um imaginário

institucional que transcenda o âmbito de cada *campi* por meio da veiculação de programas de notícias e informações sobre o dia-a-dia da universidade em todos os seus *campi*.

Com relação ao público externo dois impactos são previstos pelo projeto. O primeiro é a valorização da classe artística e dos artesãos com a realização dos eventos *Sábados Culturais* e *Feiras Kulturais*, no *campus* de Toledo, cujo objetivo é dar visibilidade à produção e criação dos artistas e artesãos da região de abrangência da Unioeste. O segundo impacto previsto para este segmento é o de tornar a universidade visível para o público externo, principalmente à população de baixa renda que não vê a universidade pública como sua e que deve ser frequentada por ela. Isso se dá pela participação aberta a todos para a criação, produção e proposição de programas na *Kula Webradio Universitária*, bem como através dos eventos realizados pelo projeto que propicia a participação de pessoas tanto na organização quanto nas apresentações. Ao fim, podemos concluir que com o incremento da relação entre a universidade e a sociedade, não somente a sociedade é impactada, mas a própria universidade que tem a oportunidade, dentre outras, de aferir se o que nela é realizado tem importância e aplicação fora dela.



Foto Júnior Cunha

Sábado Cultural 2019

8. Transformação dos envolvidos

O projeto *Kula Webradio Universitária* busca produzir efeitos positivos tanto na formação acadêmica quanto na vida em sociedade dos que dele fazem parte, valorizando seus saberes e conhecimento, incentivando seu desejo e vontade de participar de algo que produza efeitos para além dos limites da universidade, mostrando que não é preciso ter um vínculo institucional para desenvolver algum tipo de atividade nela. A participação no projeto permite ao colaborador compreender as condições em que se dão as atividades desenvolvidas numa universidade pública, dando-lhe subsídios para reconhecer o valor e importância da universidade pública e seu compromisso social de transformação da sociedade através do conhecimento.

Um dos objetivos do projeto é o de pretender oferecer um incremento na formação do participante do projeto, principalmente daquele que se encontra na condição de estudante, com vistas a complementar

e integrar os conhecimentos adquiridos durante o seu processo de formação acadêmica e sua futura atuação profissional e cidadã, o que se coloca em consonância com o Plano Nacional de Extensão que define as atividades de extensão como constituindo "... aportes decisivos à formação do estudante, seja pela ampliação do universo de referência que ensinam, seja pelo contato direto com as grandes questões contemporâneas que possibilitam. Esses resultados permitem o enriquecimento da experiência discente em termos teóricos e metodológicos, ao mesmo tempo em que abrem espaços para reafirmação e materialização dos compromissos éticos e solidários da Universidade Pública brasileira". (Plano Nacional de Extensão p. 19)

Uma das primeiras aprendizagens dos participantes do projeto é a de que as decisões, planejamento e execução das atividades são definidas de forma coletiva por meio da realização de assembleias em que todos tem voz e voto. Com isso pretende-se que os participantes compreendam que é possível a realização de um trabalho verdadeiramente coletivo. Uma das respostas positivas a este estímulo, por exemplo, é o fato de que o *I Sábado Cultural* e a *I Feira Kultural* foram coordenados por equipes constituídas por pessoas sem vínculo com a universidade.

Muitos passaram a perceber a ausência das artes no rol de cursos ofertados pela Unioeste ao participar das atividades do projeto *Kula Webradio Universitária*. Hoje, dão o seu apoio à demanda pela implantação dos cursos de artes na Unioeste, que se traduz na valorização das artes e na importância que deve ser dada ao direito daquele que busca formação nessa área.

A participação como bolsista no projeto *Kula Webradio Universitária* poderá transformar a compreensão deste do que é o conhecimento, a universidade pública e sua função social, as ações de extensão, o engajamento cidadão e a participação pública. Pois ela lhe proporcionará a experiência de participar de uma atividade da qual ele também poderá ser protagonista.

No entanto, a mais visível das transformações é a que vemos nos olhos e expressões dos que participam do projeto. O sentimento de realização após cada evento produzido serve de alimento para nos lançarmos no desafio do cotidiano da webradio de uma universidade pública.



Foto: Letícia Casagrande

Equipe Kula I Sábado Cultural 2019

**unioeste**

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000

Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná

**PARANÁ**
GOVERNO DO ESTADO

Inserir uma cópia (*printscreen*), a partir do Cadastro da Atividade de Extensão SGPJ – PROEX dos Quadros:

(consultar em <https://midas.unioeste.br/sqpi/consultaextensao#/>)

1. Quadro das Informações

Título:	Kula webradio universitária
Tipo da Atividade:	Projeto
Unidade:	Campus de Toledo
Centro:	
Número do Projeto:	32980/2011
Data de Início:	14/03/2010
Data Previsto para o Término:	
Data de Término:	
Situação Atual:	Atividade em Andamento
Grande Área:	Ciências Humanas
Área Temática Principal:	Comunicação
Área Temática Secundária:	Cultura
Linha de Extensão:	Mídias
Público Alvo:	comunidade acadêmica e usuários da rede mundial de computadores

2. Quadro Resumo

Resumo Inicial:

A Webrádio Kula Universitária é uma alternativa para suprir as demandas de comunicação a Unioeste e a sociedade. A emissora com transmissão exclusiva pela internet objetiva oportunizar a comunidade acadêmica e a demais interessados um espaço de informação, lazer, convivência e socialização de conhecimentos. Sua programação é executada por colaboradores do projeto através da apresentação de programas semanais que são transmitidos ao vivo e reprisados. A Kula Webrádio Universitária almeja na construção de ambientes de convivência possibilitando um espaço de aproximação entre acadêmicos e comunidade externa. A emissora tem como princípio primeiro a garantia da democratização dos meios de comunicação e a desmistificação de seus instrumentos radiofônicos, para que a Universidade Estadual do Oeste do Paraná contribua efetivamente na a emancipação do homem e da sociedade.

3. Quadro de Participantes

Nome	C/H	Data de Entrada	Data de Saída	Participação	Vínculo
Alderberti Batista Prado	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Mestrado
Alexandre Klock Erzen	4	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Alfredo Aparecido Batista	1	14/03/2010	21/01/2020	Colaborador	Docente
Ana Carolina Barbieri	2	01/05/2019		Colaborador	Externo
André Perez Moreno	2	01/05/2019		Colaborador	Externo
Andressa Rodrigues	2	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Anna Maria Lorenzoni	2	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Daniel Oss Emer Fagundes	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação



unioeste

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 - www.unioeste.br
Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000
Jardim Universitário - Cx.P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Douglas Alves de Macedo	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Eli Schmidtke	4	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Mestrado
Emerson Cristofoli	4	14/03/2010	02/05/2019	Coordenador	Agente Universitário
Emerson Cristofoli		14/03/2020	25/06/2019	Coordenador	Agente Universitário
Ericson Divaldo Antunes Filho	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Evânio Márlon Guerzezi	4	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Expedito Besinella Junior	2	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Fabiana de Jesus Benetti	2	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Mestrado
Fabiano Bisinella Scheufele	2	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Fabio Gabriel Semençato	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Franco Victor Lins Cajazeira de Macedo Campos	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Gilmar Henrique da Conceição	2	01/05/2019		Colaborador	Docente
Guilherme Bazarin	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
João Henrique Pagliari	4	14/03/2010		Colaborador	Acadêmico-Graduação
José Atílio Pires da Silveira	8	14/03/2010	18/02/2014	Colaborador	Docente
José Atílio Pires da Silveira	4	02/05/2019	01/05/2019	Coordenador	Docente
José Atílio Pires da Silveira	4	01/05/2019		Coordenador	Docente
Júnior Luiz Ferreira da Cunha	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Lucas Santos	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação
Mariana Gouveia Cruz	2	01/05/2019		Colaborador	Externo
Mariane Yukari Takenobu Perez		01/05/2019		Colaborador	Externo
Moisés Cordeiro Muniz		14/03/2010	01/05/2019	Colaborador	Agente Universitário
Moisés Cordeiro Muniz	4	01/05/2019		Sub-Coordenador	Agente Universitário
Rafaela Ortiz de Salles	2	01/05/2019		Colaborador	Acadêmico-Graduação

Data: ___/___/2020

Assinatura da/do docente proponente